



8 december 1955 was het feest van de Onbevleete Ontvangenis van Maria, zoals traditioneel door de Rooms-Katholieke Kerk. Het was op dezelfde dag dat de Eurovlag officieel werd aangenomen. Het idee achter dit ontwerp kwam van een Jood die zich bekeerde tot het rooms-katholicisme. Zijn naam is Paul G.M. Levi.

De twaalf sterren van de eurovlag zijn geïnspireerd op de halo van twaalf sterren die rond de Madonna verschijnen op de vele katholieke afbeeldingen van haar. Leon Marchal, voormalig secretaris-generaal van de Raad van Europa, bevestigde dat de sterren die van "de vrouw van de Apocalyps" zijn. Enthousiast voegde hij eraan toe: "Het is geweldig dat we zijn teruggekeerd naar de Introitus van de nieuwe Mis van de Hemelvaart. Het is de corona stellarum duodecim (de kroon van twaalf sterren) van de vrouw van de Apocalyps" die de Rooms-Katholieke Kerk altijd heeft beweerd, om de Maagd Maria "de moeder van God" te zijn.

Heitz, de kunstenaar van de vlag, haalde zijn inspiratie uit de traditionele iconografie van het beeld van de Onbevleete Ontvangenis, waarin de 12 sterren in een cirkel op een blauwe achtergrond staan. Volgens een verklaring aan het in het Vaticaan

gevestigde persbureau (ZENIT) door Prof. Javier Paredes (van de hedendaagse geschiedenis aan de Universiteit van Alcala, Spanje): "Heitz luistert naar God in zijn binnenste; met andere woorden, hij bidt met zijn Hij zegt dat hij diep religieus is en toegewijd aan de Maagd, voor wie hij nooit het dagelijkse rozenkransgebed mist, samen met zijn vrouw. Daarom gelooft hij dat de inspiratie niet alleen voortkwam uit zijn artistieke talenten, maar ook uit de stille stemmen die de hemel altijd spreekt tot mensen van goede wil, onder wie Heitz ongetwijfeld kan worden gerekend. Hij is een kunstenaar, die vrijwel aan het einde van zijn leven en op het hoogtepunt van zijn carrière met de garantie van authenticiteit kan verkondigen dat hij herinnert zich dat moment dat hij in heel weinig maar heel belangrijke dingen geïnteresseerd is, dat hij zichzelf beschouwt als een man die de hele wereld liefheeft, maar vooral de Heilige Maagd, die onze Moeder is.

Prof. Paredes geeft toe dat "noch de sterren, noch de blauwtinten van de vlag bijzonder religieuze symbolen zijn, waardoor het geweten van alle Europeanen wordt gerespecteerd, ongeacht hun geloofsovertuigingen." De EU-vlag "is een gedeelde vlag, blauw met twaalf gouden sterren die de volledigheid symboliseren. Het aantal zal 12 blijven, ongeacht hoeveel landen er in de Europese Unie zijn" (citaat uit een folder "Building Europe Together"). "Maar", legde Pro uit. Paredes, "in de ziel van Heitz waren de woorden van de Apocalyps zeer aanwezig: 'Een groot teken verscheen in de hemel: een vrouw gekleed met de zon en met de maan aan haar voeten, en op haar hoofd een kroon van twaalf sterren.' En misschien zonder het te beseffen namen de afgevaardigden van de Europese ministers officieel het door Heitz voorgestelde ontwerp over op het feest van Onze-Lieve-Vrouw: 8 december 1955. Dat zijn een hoop toevalligheden, dus het zou voor ons niet moeilijk moeten zijn om dit in de toekomst te ontdekken. plooien van de Europese vlag de glimlach en genegenheid van Onze Moeder, de Koningin van Europa, klaar om een handje te helpen bij de grote uitdaging

die de opvolger van Sint-Pieter ons heeft voorgesteld: het oude continent opnieuw kerstenen met het voorbeeld van onze levens en het getuigenis van onze woorden."

Dr. Otto von Habsburg, de voorzitter van de Pan-Europese Beweging, wil een conservatief en rooms-katholiek Europa en een gekozen staatshoofd, een man die voor het leven wordt gekozen. In zijn boek *The Social Order of Tomorrow* schrijft hij: 'Nu bezitten we een Europees symbool dat gelijkelijk aan alle naties toebehoort. Dit is de kroon van het Heilige Roomse Rijk, die de traditie van Karel de Grote belichaamt, de heerser van een verenigd Westen. ... de kroon vertegenwoordigt niet alleen de soevereiniteit van de vorst, maar ook de banden tussen het gezag en het volk. Daarom moet worden overwogen of het Europese staatshoofd, als beschermer van het Europese recht en gerechtigheid, dat ook niet moet worden de bewaker van een symbool dat, meer dan enig ander, de soevereiniteit van de Europese gemeenschap vertegenwoordigt.'

Zou er zo iemand zijn?

Opmerking: op 2 september 1958 bracht aartsbisschop Montini van Milaan (de latere paus Pius XII) op de berg Serenissima een 20 meter hoog Mariabeeld uit en noemde het "Onze geliefde Dame, Heerser van Europa". Paus Pius XII noemde Maria "Moeder van alle Volkeren" en riep op 3 maart 1953 op tot een hereniging van naties. Bisschop Dr. Graber zei op 9 september 1978: "Ik heb gevraagd om een Marian Europese Internationale... We bidden en vragen in stilte dat de westerse wereld op een dag zal zijn zoals ze was: een IMPERIUM MARIANUM."